世界にアクセスする具体的なチャンスがVコンにはあります

Victoire Ballet Competition NAGOYA

第3回ヴィクトワール・バレエコンペティション 名古屋 2020 ～夏～

参加要項

新型コロナウイルス感染症対策により、皆様の安全及び更なる感染の拡大を防ぐ為コンクール、ワークショップ共に中止といたしました。

日程／2020年7月20日（月）・21日（火）・22日（水） 日本特殊陶業市民会館ビレッジホール

部　門

- バレエシューズの部A　［小学1・2年（男女）］※決選のみ
- バレエシューズの部B　［小学3・4年（女）］
- バレエシューズの部C　［小学5～中学1年（女）］
- 小学生の部A　［小学3・4・5年（男女）］
- 小学生の部B　［小学6年（男女）］
- 中学生の部A　［中学1年（男女）］
- 中学生の部B　［中学2年（男女）］
- 中学生の部C　［中学3年（男女）］
- 高校生の部　［全学年（男女）］
- シニアの部　［年齢35歳未満（男女）］
- モダン・コンテンポラリーの部　［年齢35歳未満（男女）］※決選のみ

※Vコンでは「バレエシューズ」で十分に、基礎づくりの重要性を重視し、細かく部門を分けております。
※年齢は2020年7月20日現在とし、学年は2020年度の在籍とする。
※男女混合の演技とし、衣裳・メイク付きでの演技とする。※バレエシューズの部と他部の2部門に出場可能とする。
※クラシックバレエ・コンテンポラリーの2部門に出場可能とする。
※各部門定員に達しなかった場合は、他の部門と統合する場合がございます。

日　程

7月20日(月) 決選（バレエシューズの部A）
予選（バレエシューズの部B・バレエシューズの部C・シニアの部）

7月21日(火) 予選（小学生の部A・小学生の部B・中学生の部A・中学生の部B・中学生の部C・高校生の部）
決選（バレエシューズの部B・バレエシューズの部C・シニアの部）

7月22日(水) 決選（小学生の部A・小学生の部B・中学生の部A・中学生の部B・中学生の部C・高校生の部・モダン・コンテンポラリーの部）
エキシビジョン／表彰（入賞者の方は、22日の表彰式にお集まりください。）

※詳しい日程は、エントリー受付後にお知らせいたします。 ※エントリー人数の調整により、内容が一部変更になる場合があります。

参加規定

基礎・技術・表現力・音楽性・感受性・将来性を総合的に審査します。

■ 演　目／制限時間　クラシックバレエからのヴァリエーション／原則2分30秒以内
■ 演　目／制限時間　モダン・コンテンポラリー／原則3分以内

※規定の時間を超える場合は1分以内追加料金5,000円となります。
※演目の変更は2020年6月20日(土)まで受け付けます。
※著作権について：「チャイコフスキー パ・ド・ドゥ 、シルビア」等クラシックにおいて、バランシン作品や近年の振付家の改訂版など、著作権が生じる作品は応募できません。

■ 音　源／原則CDのみ
・CDは本番用とバックアップ用の2枚ご用意ください。
・正常に再生されない場合、また制限時間超過の場合は失格となります。
・CDは1枚に1曲のみ録音し、スタートと同時に音が始まるよう頭出しをしてください。
・本体とケースには ❶出場番号 ❷出場者名 ❸演目 ❹舞台への出方 ❺音のキッカケを記入し、出演日の参加者受付にて提出してください。

■ 舞台装置　なし。小道具の使用は可能。
舞台面 間口16m× 奥行21m リノリューム敷き。 照明は地明かり。

申込方法

WEBまたは、郵送にてお申し込みください。（お申し込みと合わせてご入金をお願いいたします。）

お申し込みと入金が確認できましたらエントリー完了となります。定員に達した際は、両方が確認できた方から優先になりますのでご注意くださいませ。

■ 参加料　【1部門】￥28,000-　【2部門】￥42,000-　【決選進出料】￥10,000-
※規定の時間を超える場合は1分以内追加料金5,000円となります。
参加料納入後の返金は致しません。振込手数料は各自でご負担ください。

■ 個人成績表　￥2,000- 全審査員の採点・順位・得点表　**※2部門でも同額**
希望される方は参加料とともにお振込ください。コンクール終了後郵送いたします。

■ **受付期間**　**2020年2月1日（土）～6月20日（土）必着**
※人数に制限があるため、定員になり次第締め切りとさせていただきます。

■ 振込先　【ゆうちょ銀行から振り込む場合】
記号：00950－1　番号：236244　名義：カ）ヴィクトワールバレエキカク
【他金融機関から振り込む場合】
銀行名：ゆうちょ銀行　店名：〇九九店（ゼロキユウキユウ店）　預金種目：当座
口座番号：０２３６２４４　名義：カ）ヴィクトワールバレエキカク

お振込みの際、お手数をおかけしますが**お振込名義人名欄に「お名前＋（N1）」の記載**をお願いいたします。例）ヴイコンハナコ（N1）

入場料

全席自由　7月20日・7月21日 ￥2,000／7月22日 ￥2,500　-（小学生以上は入場券が必要）
※指導者・参加者はコンクール期間中、パスカードで会場内・楽屋に入場できます。※一般来場者は客席とロビーのみ入場可能。楽屋・舞台袖へは入れません。

特別審査員

Cyril Pierre （元バイエル州 国立オペラバレエ団　Bayerisches Staatsballett プリンシパル）
Anna Svitlychenko （Staatliche Ballettschule Berlin Ballet Pedagogues ／ベルリン国立バレエ学校 講師）
Eldar Aliev （Ballet Master in Chief of the Mariinsky Theatre, Primorsky Stage ／マリインスキー劇場プリモルスキー チーフ・バレエ・マスター）

審 査 員

浅田良和　安達悦子　今中友子　今村博明　大嶋正樹　岡本佳津子　久保 綋一　小泉のり子　酒井はな　佐々木三夏　貞松正一郎　篠原聖一
高岸直樹　多々納みわ子　永橋あゆみ　逸見智彦　法村牧緒　舞原美保子　（50 音順、敬称略）　※この中から 5 ～ 6 名が審査に当たります

表　彰

◇全部門（モダン・コンテンポラリー含む）第 1 位～第 3 位／ 賞状・副賞　　第 4 位～第 10 位 ／ 賞状
◆ 審査員特別賞
◆ 各部門賞 （優秀賞・奨励賞・努力賞）
◆ 指導者賞 （最優秀指導者賞 第 1 位の指導者・優秀指導者賞 第 2・3 位の指導者）　※モダン・コンテンポラリー含む
◆スカラシップ協賛賞（スカラシップ獲得者に協賛賞として 500 ユーロ、200 ユーロ、100 ユーロ進呈）
◆国際バレエフォーラム賞　◆記念品プレゼント（V コンオリジナル）
※受賞人数は予定となります。審査内容次第で変更がある場合があります。

スカラシップ参加権

INTERNATIONAL BALLET　FORUM　PRESENTS

※該当者がいない場合もあります

◆ベルギー 王立 アントワープロイヤルバレエスクール（参加権）
◆クイーンズランドバレエ（スカラシップ・参加権）
◆Munich Grand Prix＆Workshop（スカラシップ・参加スカラシップ）
◆MUNICH SUMMER WORKSHOP（スカラシップ・参加権）
◆スイス国立 チューリッヒダンスアカデミー Tanz Akademie Zürich（参加権）
◆ジョンクランコバレエスクール（参加権）
◆ドイツ国立 マンハイムバレエスクール（スカラシップ・参加権）
◆イタリア国立ローマバレエアカデミー（スカラシップ・参加権）
◆プラハ市立 コンセルバトワール バレエアカデミー (参加権)

j-m-ballet-forum.com
詳しくは国際バレエフォーラムのホームページをご覧ください

会場

日本特殊陶業市民会館ビレッジホール　〒460-0022 名古屋市中区金山一丁目 5 番 1 号　TEL 052-331-2141

お問合せ

㈱ヴィクトワールバレエ企画 事務局
〒667-0315　兵庫県養父市大屋町加保 703-2　電話：080-1499-4321（平日 10:00 ～ 17:00）E-MAIL：v-com@j-m-ballet-forum.com

【注意事項】
・参加申込書提出、受付後の申込内容の変更はできません。
・棄権する場合はコンクール開催前、開始後に関わらず、必ずご連絡ください。
・参加規定に違反のあった場合は失格となります。
・会期中による個人的な事故や怪我は各自の責任となります。
・会場内の備品等の破損は、個人にて弁償していただきます。

【個人情報の取り扱いについて】
・応募によりご提出いただいた個人情報は厳重に保護管理し、 コンクール運営目的以外には使用いたしません。
・入賞者は、氏名・所属団体名・演目・演技写真・動画をホームページに掲載させて頂く場合があります。
・開催中の写真や入賞者の写真等は、印刷物・ホームページ等に使用させて頂く場合があります。

主催：㈱ヴィクトワールバレエ企画　　共催：国際バレエフォーラム
後援：公益社団法人 日本バレエ協会

他開催のご案内

【第５回東京２０２０】	２０２０年４月３日（金）４日（土）	［日本橋公会堂］
【第３回大阪２０２０】	２０２０年６月２７日（土）２８日（日）	［新大阪メルパルクホール］
【第４回札幌２０２０】	２０２０年７月５日（日）	［北海道立道民活動センター かでる 2.7］
【第３回名古屋２０２０～夏～】	２０２０年７月２０日（月）２１日（火）２２日（水）	［日本特殊陶業市民会館ビレッジホール］
【第４回福岡２０２０】	２０２０年７月２７日（月）・２８日（火）	［福岡国際会議場］
【第４回名古屋２０２０～冬～】	２０２０年１２月２４日（木）２５日（金）	［日本特殊陶業市民会館 フォレストホール］
【第５回神戸２０２１】	２０２１年１月６日（水）・７日（木）	［神戸芸術センター内 芸術劇場］
【第２回京都２０２１】	２０２１年２月予定	
【第６回東京２０２１】	２０２１年４月２日（金）・３日（土）	［日本橋公会堂］
【第４回大阪２０２１】	２０２１年６月２６日（土）・２７日（日）	［新大阪メルパルクホール］
【第５回札幌２０２１】	２０２１年７月４日（日）	［北海道立道民活動センター かでる 2.7］
【第５回福岡２０２１】	２０２１年８月２８日（土）・２９日（日）	［福岡国際会議場］
【第５回名古屋２０２１】	２０２１年１２月２３日（木）・２４日（金）	［日本特殊陶業市民会館 フォレストホール］

詳しくはホームページをご覧ください
▶ http://v-com.info/

Special judges

Vladimir Malahkofu　Cyril Pierre　Ricardo Fernando　Steffi Scherzer　Jason Beechey　Wilfried Jacobs　寺田宣弘　齊藤亜紀
Wim Vanlessen　Christian Tatchev　Dino Carano　Clarissa Mucci　Dimitri Magitov　Anna Svitlychenko　Olivre Matz　Eldar Aliev

Jury member

浅田良和　安達悦子　今中友子　今村博明　大嶋正樹　岡本佳津子　久保綋一　小泉のり子　酒井はな
佐々木三夏　貞松正一郎　篠原聖一　高岸直樹　多々納みわ子　永橋あゆみ　逸見智彦　法村牧緒　舞原美保子　（50 音順、敬称略）

NAGOYA ～夏～ Workshop 2020　講師：Cyril Pierre ／ Anna Svitlychenko ／ Eldar Aliev

7 月 18 日（土）
名古屋 栄スタジオ（2020 年 3 月 オープン）
■A class：小学 3 年生～中学 1 年生
■B class：中学 2 年生～シニア
■個人 variation

Cyril Pierre
（元バイエル州 国立オペラバレエ団　Bayerisches　Staatsballett プリンシパル）

7 月 19 日（日）
名古屋 栄スタジオ（2020 年 3 月 オープン）
■A class：小学 3 年生～中学 1 年生
■B class：中学 2 年生～シニア
■個人 variation

Anna Svitlychenko
（Staatliche Ballettschule Berlin Ballet Pedagogues ／ベルリン国立バレエ学校講師）

7 月 20 日（月）
日本特殊陶業市民会館ビレッジホール（舞台上）
■Regular class：小学 6 年生～シニア
■個人 variation
※Eldar Aliev 個人レッスンの申し込みは 6 月 20 日から受付開始致します。

Eldar Aliev
（Ballet Master in Chief of the Mariinsky Theatre, Primorsky Stage）

Workshop 詳細は j-m-ballet-forum.com（国際バレエフォーラム 実行委員会）