世界にアクセスする具体的なチャンスがＶコンにはあります

Victoire Ballet Competition KYOTO

第３回ヴィクトワール・バレエコンペティション 京都２０２２

参加要項

Ver.02　2021.09

日程／２０２２年２月１８日（金）１９日（土）２０日（日） 京都府長岡京記念文化会館

部　門

- バレエシューズの部Ａ　［小学１・２年（男女）］※2/18 決選のみ
- バレエシューズの部Ｂ　［小学３・４年（男女）］
- バレエシューズの部Ｃ　［小学５～中学１年（男女）］
- 小学生の部Ａ　［小学３～５年（男女）］
- 小学生の部Ｂ　［小学６年（男女）］
- 中学生の部Ａ　［中学１年（男女）］
- 中学生の部Ｂ　［中学２年（男女）］
- 中学生の部Ｃ　［中学３年（男女）］
- 高校生の部　［全学年（男女）］
- シニアの部　［年齢３５歳未満（男女）］※2/18 決選のみ
- モダン・コンテンポラリー・ジュニアの部　［年齢１４歳以下（男女）］※2/18 決選のみ
- モダン・コンテンポラリー・シニアの部　［年齢１５歳以上３５歳未満（男女）］※2/18 決選のみ

※Ｖコンでは「バレエシューズ」で十分に、基礎づくりの重要性を重視し、細かく部門を分けております。
※年齢は２０２２年２月１８日現在とし、学年は２０２１年度の在籍とする。
※男女混合の演技とし、衣裳・メイク付きでの演技とする。※バレエシューズの部と他部の２部門に出場可能とする。
※クラシックバレエ・コンテンポラリーの２部門に出場可能とする。
※小学生の部以上の女子はトゥシューズでの演技とする。　※各部門定員に達しなかった場合は、他の部門と統合する場合がございます。

日　程

２月１８日(金)　バレエシューズの部Ａ・シニアの部・モダンコンテンポラリーの部　※決選のみの部門　※午後から開催
２月１９日(土)　予選（バレエシューズの部Ｂ・バレエシューズの部Ｃ・小学生の部Ａ・小学生の部Ｂ・中学生の部Ａ・中学生の部Ｂ・中学生の部Ｃ・高校生の部）
２月２０日(日)　決選／エキシビジョン／表彰

※詳しい日程は、エントリー受付後にお知らせいたします。　※エントリー人数の調整により、内容が一部変更になる場合があります。

参加規定

基礎・技術・表現力・音楽性・感受性・将来性を総合的に審査します。

■ 演　目／制限時間　クラシックバレエからのヴァリエーション／原則２分３０秒以内
■ 演　目／制限時間　モダン・コンテンポラリー／原則３分以内

※規定の時間を超える場合は１分以内追加料金 5,000 円となります。
※演目の変更は２０２２年１月２０日(木)まで受け付けます。
※クラシックバレエは「チャイコフスキー パ・ド・ドゥ、シルビア」等クラシックにおいて、バランシン作品や近年の振付家の改訂版など、著作権が生じる作品、曲は応募できません。
※モダン・コンテンポラリーの部は、音楽及び振付など著作権の許諾が必要な場合は出場者自身が許可を取ってください。尚、著作権料が発生する場合は、出場者の責任において処理することといたします。

■ 音　源／原則 CD のみ
- CD は本番用とバックアップ用の２枚ご用意ください。
- 正常に再生されない場合、また制限時間超過の場合は失格となります。
- CD は１枚に１曲のみ録音し、スタートと同時に音が始まるよう頭出しをしてください。
- 本体とケースには ❶出場番号 ❷出場者名 ❸演目 ❹舞台への出方 ❺音のキッカケを記入し、出演日の参加者受付にて提出してください。

■ 舞台装置　なし。小道具の使用は可能。
舞台面 間口 17m× 奥行 14.7m リノリューム敷き。照明は地明かり。

申込方法

WEB または、郵送にてお申し込みください。（お申し込みと合わせてご入金をお願いいたします。）

お申し込みと入金が確認できましたらエントリー完了となります。定員に達した際は、両方が確認できた方から優先になりますのでご注意くださいませ。

■ 参加料　【１部門】￥28,000-　【２部門】￥42,000-　【決選進出料】￥8,000-
※規定の時間を超える場合は１分以内追加料金 5,000 円となります。
参加料納入後の返金は致しません。振込手数料は各自でご負担ください。

■ 個人成績表　￥2,000- 全審査員の採点・順位・得点表　**※２部門でも同額**
希望される方は参加料とともにお振込ください。コンクール終了後郵送いたします。

■ **受付期間**　**２０２１年８月２０日（金）～２０２２年１月２０日（木）必着**
※人数に制限があるため、定員になり次第締め切りとさせていただきます。

■ 振込先　【ゆうちょ銀行から振り込む場合】
記号：00950－1　番号：236244　名義：カ)ヴィクトワールバレエキカク
【他金融機関から振り込む場合】
銀行名：ゆうちょ銀行　店名：〇九九店（ゼロキユウキユウ店）　預金種目：当座
口座番号：０２３６２４４　名義：カ)ヴィクトワールバレエキカク

お振込みの際、お手数をおかけしますが**お振込名義人名欄に「お名前＋（KY」の記載**をお願いいたします。例)ヴイコンハナコ（KY

入場料

２月１８日・１９日 ￥2,000-　２月２０日 ￥2,500-　（全席自由・小学生以上は入場券が必要）

※指導者・参加者はコンクール期間中、パスカードで会場内・楽屋に入場できます。※一般来場者は客席とロビーのみ入場可能。楽屋・舞台袖へは入れません。

審査員

浅田良和　安達悦子　市橋万樹　今中友子　今村博明　大嶋正樹　岡本佳津子　遅沢佑介　久保紘一　小泉のり子　酒井はな　佐々木三夏
貞松正一郎　佐藤真左美　篠原聖一　高岸直樹　髙橋宏尚　多々納みわ子　永橋あゆみ　西島数博　逸見智彦　法村牧緒　舞原美保子　山本康介
（50 音順、敬称略）　※この中から 5 ～ 6 名が審査に当たります

表彰

◇全部門（モダン･コンテンポラリー含む）第 1 位～第 3 位／ 賞状･副賞　　第 4 位～第 10 位 ／ 賞状
◆ 審査員特別賞
◆ 各部門賞 （優秀賞・奨励賞・敢闘賞）
◆ 指導者賞 （最優秀指導者賞 第 1 位の指導者・優秀指導者賞 第 2・3 位の指導者）　※モダン･コンテンポラリー含む
◆スカラシップ協賛賞（スカラシップ獲得者に協賛賞として 500 ユーロ、200 ユーロ、100 ユーロ進呈）
◆国際バレエフォーラム賞　◆記念品プレゼント（V コンオリジナル）
※受賞人数は予定となります。審査内容次第で変更がある場合があります

スカラシップ参加権

INTERNATIONAL BALLET　FORUM　PRESENTS

※該当者がいない場合もあります

◆ベルギー 王立 アントワープロイヤルバレエスクール（参加権）
◆クイーンズランドバレエ（スカラシップ・参加権）
◆Munich Grand Prix＆Workshop（スカラシップ・参加スカラシップ）
◆MUNICH SUMMER WORKSHOP（スカラシップ・参加権）
◆スイス国立 チューリッヒダンスアカデミー Tanz Akademie Zürich（参加権）
◆ジョンクランコバレエスクール（参加権）
◆ドイツ国立 マンハイムバレエスクール（参加権）
◆プラハ市立 コンセルバトワール バレエアカデミー (参加権)

j-m-ballet-forum.com
詳しくは国際バレエフォーラムのホームページをご覧ください

会場

京都府長岡京記念文化会館　〒617-0824 京都府長岡京市天神 4-1-1　TEL 075-955-5711

お問合せ

ヴィクトワールバレエ企画 事務局
〒667-0315　兵庫県養父市大屋町加保 703-2　電話：080-1499-4321（平日 10:00 ～ 17:00）E-MAIL：vcom.ballet@gmail.com

【注意事項】
・参加申込書提出､受付後の申込内容の変更はできません。
・棄権する場合はコンクール開催前､開始後に関わらず､必ずご連絡ください。
・参加規定に違反のあった場合は失格となります。
・会期中による個人的な事故や怪我は各自の責任となります。
・会場内の備品等の破損は､個人にて弁償していただきます。

【個人情報の取り扱いについて】
・応募によりご提出いただいた個人情報は厳重に保護管理し、 コンクール運営目的以外には使用いたしません。
・入賞者は､氏名･所属団体名･演目･演技写真･動画をホームページに掲載させて頂く場合があります。
・開催中の写真や入賞者の写真等は､印刷物･ホームページ等に使用させて頂く場合があります。

主催：ヴィクトワールバレエ企画　　共催：国際バレエフォーラム
後援：公益社団法人 日本バレエ協会

他開催のご案内

【第４回名古屋２０２１】	２０２１年１２月２３日（木）２４日（金）	［日本特殊陶業市民会館フォレストホール］
【第６回神戸２０２２】	２０２２年１月６日（木）７日（金）８日（土）	［神戸文化ホール 中ホール］
【第３回京都２０２２】	２０２２年２月１８日（金）１９日（土）２０日（日）	［京都府長岡京記念文化会館］
【第７回東京２０２２（春）】	２０２２年４月１日（金）２日（土）３日（日）	［日本橋公会堂］
【第５回福岡２０２２】	２０２２年５月２８日（土）２９日（日）	［福岡国際会議場］
【第５回大阪２０２２】	２０２２年６月２４日（金）２５日（土）２６日（日）	［新大阪メルパルクホール］
【第５回名古屋２０２２（夏）】	２０２２年７月２５日（月）２６日（火）２７日（水）	［日本特殊陶業市民会館ビレッジホール］
【第５回札幌２０２２】	２０２２年８月１６日（火）	［カナモトホール（札幌市民ホール）］
【第８回東京２０２２（秋）】	２０２２年９月２２日（木）２３日（金･祝）２４日（土）	［日本橋公会堂］
【第６回名古屋２０２２（冬）】	２０２２年１２月２６日（月）２７日（火）２８日（水）	［日本特殊陶業市民会館ビレッジホール］
【第７回名古屋２０２３（夏）】	２０２３年７月２６日（水）２７日（木）２８日（金）	［日本特殊陶業市民会館ビレッジホール］

Special judges

Vladimir Malakhov　Cyril Pierre　Ricardo Fernando　Steffi Scherzer　Jason Beechey　Wilfried Jacobs　寺田宣弘　齊藤亜紀
Wim Vanlessen　Christian Tatchev　Dino Carano　Clarissa Mucci　Dimitri Magitov　Anna Svitlychenko　Olivre Matz　Eldar Aliev

Jury member

浅田良和　安達悦子　市橋万樹　今中友子　今村博明　大嶋正樹　岡本佳津子　遅沢佑介　久保紘一　小泉のり子　酒井はな
佐々木三夏　貞松正一郎　佐藤真左美　篠原聖一　高岸直樹　髙橋宏尚　多々納みわ子　永橋あゆみ　西島数博　逸見智彦　法村牧緒
舞原美保子　山本康介　（50 音順、敬称略）

KYOTO Workshop 2022　講師：高岸 直樹　［ピアニスト］星 美和

受付は 2021 年 8 月 20 日（金）開始

2022 年 2 月 18 日（金）　京都府長岡京記念文化会館

[*A・B* 合同 *class*]
・小学 2 年生～シニア
・１６：００～１７：１５
・1 レッスン 5,500 円（V コン参加者は 4,000 円）

[個人 *variation*]
・1 レッスン 8,400 円　約 20 分
時間など詳細は直接事務局までご連絡ください。お申し込み順になります。

高岸 直樹（高岸直樹ダンスアトリエ）
1986 年、チャイコフスキー記念「東京バレエ団」に入団。87 年、ベジャールの「ザ・カブキ」にて、弱冠 21 歳で由良之助に抜擢され一躍話題となり「東京バレエ団」のあらゆるレパートリーで主役を演じる。ミラノ･スカラ座、パリ･オペラ座、ベルリン国立歌劇場、ボリショイ劇場、マリインスキー劇場など海外でも活躍。ジョルジュ･ドンの代わりに踊った「ボレロ」ではカーテンコールが 25 分という大成功を収めた。
1991 年にはシルヴィ･ギエムの相手役として「白鳥の湖」を踊り、オーストラリア･バレエ団に 3 カ月間客演した。その他ベルリンにて「マラーホフ＆フレンズ」、「オーストラリア･バレエ団 50 周年記念ガラ」、「月に寄せる七つの俳句」のハンブルク･バレエ初演、フィレンツェ歌劇場での東日本大震災復興支援公演など客演多数。
2015 年、「東京バレエ団」を退団し「高岸直樹ダンスアトリエ」を設立。

詳しくはコチラ