

世界にアクセスする具体的なチャンスがVコンにはあります

Victoire Ballet Competition KYOTO

第2回ヴィクトワール・バレエコンペティション 京都2021

参加要項

Ver.01 2020.09

日程／2021年2月19日(金)・20日(土)・21日(日) 京都府長岡京記念文化会館

部門

- ・バレエシューズの部 A [小学1・2年(男女)] ※決選のみ
- ・バレエシューズの部 B [小学3・4年(男女)]
- ・バレエシューズの部 C [小学5～中学1年(男女)]
- ・小学生の部 A [小学3～5年(男女)]
- ・小学生の部 B [小学6年(男女)]
- ・中学生の部 A [中学1年(男女)]
- ・中学生の部 B [中学2年(男女)]
- ・中学生の部 C [中学3年(男女)]
- ・高校生の部 [全学年(男女)]
- ・シニアの部 [年齢35歳未満(男女)] ※決選のみ
- ・モダン・コンテンポラリーの部 [年齢35歳未満(男女)] ※決選のみ

※Vコンでは「バレエシューズ」で十分に、基礎づくりの重要性を重視し、細かく部門を分けております。

※年齢は2021年2月19日現在とし、学年は2020年度の在籍とする。

※男女混合の演技とし、衣裳・メイク付きでの演技とする。※バレエシューズの部と他部の2部門に出場可能とする。

※クラシックバレエ・コンテンポラリーの2部門に出場可能とする。

※各部門定員に達しなかった場合は、他の部門と統合する場合がございます。

日程

2月19日(金) バレエシューズの部A・シニアの部・モダンコンテンポラリーの部 ※決選のみの部門

2月20日(土) 予選(バレエシューズの部B・バレエシューズの部C・小学生の部A・小学生の部B・中学生の部A・中学生の部B・中学生の部C・高校生の部)

2月21日(日) 決選／エキシビジョン／表彰

※詳しい日程は、エントリー受付後にお知らせいたします。 ※エントリー人数の調整により、内容が一部変更になる場合があります。

参加規定

基礎・技術・表現力・音楽性・感受性・将来性を総合的に審査します。

■ 演 目／制限時間 クラシックバレエからのヴァリエーション／原則2分30秒以内

■ 演 目／制限時間 モダン・コンテンポラリー／原則3分以内

※規定の時間を超える場合は1分以内追加料金5,000円となります。

※演目の変更は2021年1月15日(金)まで受け付けます。

※著作権について：「チャイコフスキー パ・ド・ドゥ」、シルビア」等クラシックにおいて、
バランス作品や近年の振付家の改訂版など、著作権が生じる作品は応募できません。

- 音 源／原則 CD のみ
- ・CDは本番用とバックアップ用の2枚ご用意ください。
- ・正常に再生されない場合、また制限時間超過の場合は失格となります。
- ・CDは1枚に1曲のみ録音し、スタートと同時に音が始まるよう頭出しをしてください。
- ・本体とケースには ①出場番号 ②出場者名 ③演目 ④舞台への出方 ⑤音のキッカケを記入し、
出演日の参加者受付にて提出してください。

■ 舞台装置 なし。小道具の使用は可能。
舞台面 間口17m×奥行14.7m リノリューム敷き。照明は地明かり。

申込方法

WEB または、郵送にてお申し込みください。(お申し込みと合わせてご入金をお願いいたします。)

お申し込みと入金を確認できましたらエントリー完了となります。定員に達した際は、両方が確認できた方から優先になりますのでご注意くださいませ。

■ 参加料 【1部門】¥28,000- 【2部門】¥42,000- 【決選進出料】¥8,000-

※規定の時間を超える場合は1分以内追加料金5,000円となります。

参加料納入後の返金は致しません。振込手数料は各自でご負担ください。

■ 個人成績表 ¥2,000- 全審査員の採点・順位・得点表 ※2部門でも同額
希望される方は参加料とともに振込ください。コンクール終了後郵送いたします。

■ 受付期間 2020年9月15日(火)～2021年1月15日(金) 必着

※人数に制限があるため、定員になり次第締め切りとさせていただきます。

■ 振込先 【ゆうちょ銀行から振り込む場合】
記号：00950-1 番号：236244 名義：カ)ヴィクトワールバレエキカク
【他金融機関から振り込む場合】
銀行名：ゆうちょ銀行 店名：〇九九店(ゼロキウキウ店) 預金種目：当座
口座番号：0236244 名義：カ)ヴィクトワールバレエキカク

お振込みの際、お手数料をおかけしますが振込名義人名欄に「お名前+(KY)」の記載をお願いいたします。例)ヴィコンハナコ (KY

入場料

2月19日・20日 ¥2,000- 2月21日 ¥2,500- (全席自由・小学生以上は入場券が必要)

※指導者・参加者はコンクール期間中、パスカードで会場内・楽屋に入場できます。※一般来場者は客席とロビーのみ入場可能。楽屋・舞台袖へは入れません。

審査員

浅田良和 安達悦子 今中友子 今村博明 大嶋正樹 岡本佳津子 久保 紘一 小泉のり子 酒井はな 佐々木三夏 貞松正一郎 篠原聖一
高岸直樹 多々納みわ子 永橋あゆみ 逸見智彦 法村牧緒 舞原美保子 (50 音順、敬称略) ※この中から 5～6 名が審査に当たります

表彰

◇全部門 (モダン・コンテンポラリー含む) 第 1 位～第 3 位 / 賞状・副賞 第 4 位～第 10 位 / 賞状

- ◆審査員特別賞
- ◆各部門賞 (優秀賞・奨励賞・努力賞)
- ◆指導者賞 (最優秀指導者賞 第 1 位の指導者・優秀指導者賞 第 2・3 位の指導者) ※モダン・コンテンポラリー含む
- ◆スカラシップ協賛賞 (スカラシップ獲得者に協賛賞として 500 ユーロ、200 ユーロ、100 ユーロ進呈)
- ◆国際バレエフォーラム賞 ◆記念品プレゼント (V コンオリジナル)

※受賞人数は予定となります。審査内容次第で変更がある場合があります

スカラシップ 参加権

INTERNATIONAL BALLET FORUM PRESENTS

※該当者がいない場合もあります

- ◆ベルギー 王立 アントワープロイヤルバレエスクール (参加権)
- ◆クイーンズランドバレエ (スカラシップ・参加権)
- ◆Munich Grand Prix & Workshop (スカラシップ・参加スカラシップ)
- ◆MUNICH SUMMER WORKSHOP (スカラシップ・参加権)
- ◆スイス国立 チューリッヒダンスアカデミー Tanz Akademie Zürich (参加権)
- ◆ジョンクランコバレエスクール (参加権)
- ◆ドイツ国立 マンハイムバレエスクール (スカラシップ・参加権)
- ◆ブラハ市立 コンセルバトワール バレエアカデミー (参加権)



j-m-ballet-forum.com

詳しくは国際バレエフォーラムのホームページをご覧ください



会場

京都府長岡京記念文化会館 〒617-0824 京都府長岡京市天神 4-1-1 TEL 075-955-5711

お問合せ

(株)ヴィクトワールバレエ企画 事務局

〒667-0315 兵庫県養父市大屋町加保 703-2 電話: 080-1499-4321 (平日 10:00 ~ 17:00) E-MAIL: vcom.ballet@gmail.com

【注意事項】

- ・参加申込書提出、受付後の申込内容の変更はできません。
- ・棄権する場合はコンクール開催前、開始後に関わらず、必ずご連絡ください。
- ・参加規定に違反のあった場合は失格となります。
- ・会期中による個人的な事故や怪我は各自の責任となります。
- ・会場内の備品等の破損は、個人にて弁償していただきます。

【個人情報の取り扱いについて】

- ・応募によりご提出いただいた個人情報は厳重に保護管理し、コンクール運営目的以外には使用いたしません。
 - ・入賞者は、氏名・所属団体名・演目・演技写真・動画をホームページに掲載させて頂く場合があります。
 - ・開催中の写真や入賞者の写真等は、印刷物・ホームページ等に使用させて頂く場合があります。
- 主催: (株)ヴィクトワールバレエ企画 共催: 国際バレエフォーラム
後援: 公益社団法人 日本バレエ協会

他開催のご案内

| | | |
|-----------------------|---------------------------------------|------------------------|
| 【第 4 回名古屋 2020 ~ 冬 ~】 | 2020 年 12 月 24 日 (木) 25 日 (金) | 【日本特殊陶業市民会館 フォレストホール】 |
| 【第 5 回神戸 2021】 | 2021 年 1 月 6 日 (水) 7 日 (木) | 【神戸芸術センター内 芸術劇場】 |
| 【第 2 回京都 2021】 | 2021 年 2 月 19 日 (金) 20 日 (土) 21 日 (日) | 【京都府長岡京記念文化会館】 |
| 【第 6 回東京 2021】 | 2021 年 4 月 2 日 (金) 3 日 (土) | 【日本橋公会堂】 |
| 【第 4 回大阪 2021】 | 2021 年 6 月 26 日 (土) 27 日 (日) | 【新大阪メルパルクホール】 |
| 【第 4 回札幌 2021】 | 2021 年 7 月 4 日 (日) | 【北海道立道民活動センター かでる 2.7】 |
| 【第 5 回福岡 2021】 | 2021 年 8 月 28 日 (土) 29 日 (日) | 【福岡国際会議場】 |
| 【第 5 回名古屋 2021】 | 2021 年 12 月 23 日 (木) 24 日 (金) | 【日本特殊陶業市民会館 フォレストホール】 |



詳しくはホームページをご覧ください
▶ <http://v-com.info/>

Special judges

| | | | | | | | |
|-------------------|-------------------|------------------|-----------------|-----------------|-------------------|-------------|-------------|
| Vladimir Malakhov | Cyril Pierre | Ricardo Fernando | Steffi Scherzer | Jason Beechey | Wilfried Jacobs | 寺田宣弘 | 齊藤亜紀 |
| Wim Vanlessen | Christian Tatchev | Dino Carano | Clarissa Mucci | Dimitri Magitov | Anna Svitlychenko | Olivre Matz | Eldar Aliev |

Jury member

| | | | | | | | | |
|-------|-------|------|------|--------|-------|-------|-------|-------------------|
| 浅田良和 | 安達悦子 | 今中友子 | 今村博明 | 大嶋正樹 | 岡本佳津子 | 久保 紘一 | 小泉のり子 | 酒井はな |
| 佐々木三夏 | 貞松正一郎 | 篠原聖一 | 高岸直樹 | 多々納みわ子 | 永橋あゆみ | 逸見智彦 | 法村牧緒 | 舞原美保子 (50 音順、敬称略) |

KYOTO Workshop 2021 講師: 永橋あゆみ / 高岸直樹

2021 年 2 月 18 日 (木)・19 日 (金) 京都府長岡京記念文化会館 (TEL: 075-955-5711)

【受講料】A・B class: 1 レッスン 5,500 円 (V コン参加者は 4,000 円) 個人 variation: 1 レッスン 8,400 円 (約 20 分)



2 月 18 日 講師: 永橋あゆみ

- A class (小学 3 年生 ~ 中学 1 年生) 16:00 ~ 17:15
- B class (中学 2 年生 ~ シニア) 17:40 ~ 19:00
- 個人 variation

永橋あゆみ



2 月 19 日 講師: 高岸直樹

- A, B 合同 class (小学 3 年生 ~ シニア) 16:15 ~ 17:30
- 個人 variation

高岸直樹



詳しくはコチラ

【個人 variation】時間など詳細は直接事務局までご連絡ください。時間が限られておりますのでお申し込み順になります。