

世界にアクセスする具体的なチャンスがVコンにはあります

Victoire Ballet Competition OSAKA

第3回ヴィクトワール・バレエコンペティション 大阪 2020

参加要項

Ver.01 2019.12

日程／2020年6月27日(土)・28日(日) 新大阪メルパルクホール

部 門

- ・バレエシューズの部 A [小学1・2年(男女)] ※決選のみ
- ・バレエシューズの部 B [小学3・4年(男女)]
- ・バレエシューズの部 C [小学5～中学1年(男女)]
- ・小学生の部 A [小学3・4年(男女)]
- ・小学生の部 B [小学5・6年(男女)]
- ・中学生の部 A [中学1年(男女)]
- ・中学生の部 B [中学2年(男女)]
- ・中学生の部 C [中学3年(男女)]
- ・高校生の部 [全学年(男女)]
- ・シニアの部 [年齢35歳未満(男女)] ※決選のみ
- ・モダン・コンテンポラリーの部 [年齢35歳未満(男女)] ※決選のみ

※Vコンでは「バレエシューズ」で十分に、基礎づくりの重要性を重視し、細かく部門を分けております。

※年齢は2020年6月27日現在とし、学年は2020年度の在籍とする。

※男女混合の演技とし、衣裳・メイク付きでの演技とする。※バレエシューズの部と他部の2部門に出場可能とする。

※クラシックバレエ・コンテンポラリーの2部門に出場可能とする。

※各部門定員に達しなかった場合は、他の部門と統合する場合がございます。

日 程

6月27日(土) 予選(バレエシューズの部A・シニアの部・モダン・コンテンポラリーの部は決選のみ)

6月28日(日) 決選／エキシビジョン／表彰

※詳しい日程は、エントリー受付後にお知らせいたします。 ※エントリー人数の調整により、内容が一部変更になる場合があります。

参加規定

基礎・技術・表現力・音楽性・感受性・将来性を総合的に審査します。

■ 演 目／制限時間 クラシックバレエからのヴァリエーション／原則2分30秒以内

■ 演 目／制限時間 モダン・コンテンポラリー／原則3分以内

※規定の時間を超える場合は1分以内追加料金5,000円となります。

※演目の変更は2020年5月25日(月)まで受け付けます。

※著作権について：「チャイコフスキー パ・ド・ドゥ」、シルビア」等クラシックにおいて、
パランシン作品や近年の振付家の改訂版など、著作権が生じる作品は応募できません。

- 音 源／原則CDのみ
・CDは本番用とバックアップ用の2枚ご用意ください。
・正常に再生されない場合、また制限時間超過の場合は失格となります。
・CDは1枚に1曲のみ録音し、スタートと同時に音が始まるよう頭出しをしてください。
・本体とケースには ①出場番号 ②出場者名 ③演目 ④舞台への出方 ⑤音のキッカケを記入し、
出演日の参加者受付にて提出してください。

■ 舞台装置 なし。小道具の使用は可能。
舞台面 間口18m×奥行14m リノリューム敷き。照明は地明かり。

申込方法

WEBまたは、郵送にてお申し込みください。(お申し込みと合わせてご入金をお願いいたします。)

お申し込みと入金を確認できましたらエントリー完了となります。定員に達した際は、両方が確認できた方から優先になりますのでご注意くださいませ。

■ 参加料 【1部門】¥28,000- 【2部門】¥42,000- 【決選進出料】¥8,000-

※規定の時間を超える場合は1分以内追加料金5,000円となります。

参加料納入後の返金は致しません。振込手数料は各自でご負担ください。

■ 個人成績表 ¥2,000- 全審査員の採点・順位・得点表 ※2部門でも同額
希望される方は参加料とともに振込ください。コンクール終了後郵送いたします。

■ 受付期間 2019年12月20日(金)～2020年5月25日(月) 必着
※人数に制限があるため、定員になり次第締め切りとさせていただきます。

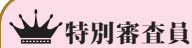
■ 振込先 【ゆうちょ銀行から振り込む場合】
記号：00950-1 番号：236244 名義：(株)ヴィクトワールバレエ企画
【他金融機関から振り込む場合】
銀行名：ゆうちょ銀行 店名：〇九九店(ゼロキユウキユウ店) 預金種目：当座
口座番号：0236244 名義：ヴィクトワールバレエ企画

お振込みの際、お手数をおかけしますが振込名義人名欄に「お名前+(O)」の記載をお願いいたします。例) ヴィコンハナコ (O)

入 場 料

全席自由 6月27日(予選) ¥2,000- 6月28日(決選) ¥2,500- (小学生以上は入場券が必要)

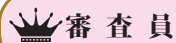
※指導者・参加者はコンクール期間中、パスカードで会場内・楽屋に入場できます。※一般来場者は客席とロビーのみ入場可能。楽屋・舞台袖へは入れません。



特別審査員

Vladimir Malakhov (元 国立ベルリンバレエ団 総監督)

寺田宣弘 (キエフ国立バレエ学校芸術監督・ウクライナ国民芸術家・キエフグランプリ国立バレエフェスティバル Director)



審査員

浅田良和 安達悦子 今中友子 今村博明 大嶋正樹 久保統一 小泉のり子 酒井はな 佐々木三夏 貞松正一郎 篠原聖一 高岸直樹
多々納みわ子 永橋あゆみ 逸見智彦 法村牧緒 舞原美保子 (50 音順、敬称略) ※この中から 5～6 名が審査に当たります



表彰

◇全部門(モダン・コンテンポラリー含む) 第1位～第3位 / 賞状・副賞 第4位～第10位 / 賞状

◆審査員特別賞

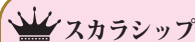
◆各部門賞 (優秀賞・奨励賞・努力賞)

◆指導者賞 (最優秀指導者賞 第1位の指導者・優秀指導者賞 第2・3位の指導者) ※モダン・コンテンポラリー含む

◆スカラシップ協賛賞(スカラシップ獲得者に協賛賞として 500 ユーロ、200 ユーロ、100 ユーロ進呈)

◆国際バレエフォーラム賞 ◆記念品プレゼント (V コンオリジナル)

※受賞人数は予定となります。審査内容次第で変更がある場合があります。



スカラシップ

参加権

INTERNATIONAL BALLET FORUM PRESENTS

※該当者がいない場合もあります

◆GRAND PRIX KIEV International Ballet Festival (スカラシップ)

◆ベルギー 王立アントワープロイヤルバレエスクール (参加権)

◆クイーンズランドバレエ (スカラシップ・参加権)

◆Munich Grand Prix & Workshop (スカラシップ・参加スカラシップ)

◆MUNICH SUMMER WORKSHOP (スカラシップ・参加権)

◆スイス国立 チューリッヒダンスアカデミー Tanz Akademie Zürich (参加権)

◆ジョンクランコバレエスクール (参加権)

◆ドイツ国立 マンハイムバレエスクール (スカラシップ・参加権)

◆イタリア国立ローマバレエアカデミー (スカラシップ・参加権)

◆ブラハ市立 コンセルバトワール バレエアカデミー (参加権)



j-m-ballet-forum.com

詳しくは国際バレエフォーラムのホームページをご覧ください



会場

新大阪メルパルクホール 〒532-0003 大阪市淀川区宮原 4-2-1 TEL 06-6350-2111



お問合せ

(株)ヴィクトワールバレエ企画 事務局

〒667-0315 兵庫県養父市大屋町加保 703-2 電話: 080-1499-4321 (平日 10:00～17:00) E-MAIL: v-com@j-m-ballet-forum.com

【注意事項】

- ・参加申込書提出、受付後の申込内容の変更はできません。
- ・棄権する場合はコンクール開催前、開始後に問わず、必ずご連絡ください。
- ・参加規定に違反のあった場合は失格となります。
- ・会期中による個人的な事故や怪我は各自の責任となります。
- ・会場内の備品等の破損は、個人にて弁償していただきます。

【個人情報の取り扱いについて】

- ・応募によりご提出いただいた個人情報は厳重に保護管理し、コンクール運営目的以外には使用いたしません。
 - ・入賞者は、氏名・所属団体名・演目・演技写真・動画をホームページに掲載させて頂く場合があります。
 - ・開催中の写真や入賞者の写真等は、印刷物・ホームページ等に使用させて頂く場合があります。
- 主催: (株)ヴィクトワールバレエ企画 共催: 国際バレエフォーラム
後援: 公益社団法人 日本バレエ協会

他開催のご案内

【第5回東京2020】	2020年4月3日(金) 4日(土)	【日本橋公会堂】
【第3回大阪2020】	2020年6月27日(土) 28日(日)	【新大阪メルパルクホール】
【第4回札幌2020】	2020年7月5日(日)	【北海道立道民活動センター かでる2.7】
【第3回名古屋2020～夏～】	2020年7月20(月) 21日(火) 22日(水)	【日本特殊陶業市民会館ビレッジホール】
【第4回福岡2020】	2020年7月27日(月)	【福岡国際会議場】



詳しくはホームページをご覧ください
▶ <http://v-com.info/>

Special judges

Vladimir Malakhov (元 国立ベルリンバレエ団 総監督)
 Cyril Pierre (元ドイツ バイエル州 国立オペラバレエ団 プリンシパル 現在 ワシントン DC [キエフ・バレエ団 アカデミー])
 Riccardo Fernandez (ドイツ国立バレエ団 Director/ Theater Augsburg)
 Steffi Scherzer (スイス国立・タンツ アカデミー・チューリッヒ 校長)
 Jason Beechey (ドイツ国立 ドレスデン・パルカシューレ センパーオーパ バレエアカデミー 校長)
 Wilfried Jacobs (フィンランド国立オペラ バレエ学校 Director)
 寺田宣弘 (キエフ国立バレエ学校芸術監督・ウクライナ国民芸術家・キエフグランプリ国立バレエフェスティバル Director)
 齊藤亜紀 (国立ベルギーロイヤルフランダースバレエ団 プリンシパル)
 Wim Vanlessen (国立ベルギーロイヤルフランダースバレエ団 プリンシパル)
 Christian Tatchev (オーストラリア クイーンズランドバレエアカデミー校長)
 Dino Carano (ダンスフェスティバルナポリ 芸術監督・PREMIO DOC DANZA OLTRE CONFINE Director)
 Clarissa Mucci (イタリア国立 ローマバレエアカデミー校長)
 Dimitri Magitov (ジョンクランコバレエスクール講師)
 Anna Svitlychenko (ベルリン国立バレエ学校講師)

Jury member

浅田良和 安達悦子 今中友子 今村博明 大嶋正樹 久保統一 小泉のり子 酒井はな 佐々木三夏 貞松正一郎
篠原聖一 高岸直樹 多々納みわ子 永橋あゆみ 逸見智彦 法村牧緒 舞原美保子 (50 音順、敬称略)

OSAKA Workshop 2020 講師: Vladimir Malakhov

2020年 2020年6月25日(木)・26日(金)

サティホール(大東市立文化ホール)

【class】

■A class: 小学4年生～中学1年生 ■B class: 中学2年生～シニア

【個人variation】

時間など詳細は直接事務局までご連絡ください。

時間が限られておりますのでお申し込み順になります。



講師: Vladimir Malakhov (元 国立ベルリンバレエ団 総監督)

マラーホフ氏は、ボリショイ・バレエ学校出身で、ウィーン国立歌劇場バレエ団、カナダ国立バレエ団、アメリカン・バレエ・シアター、シュツットガルト・バレエ団などでプリンシパルとして活躍、2004年より2014年までベルリン国立歌劇場バレエ団の芸術監督を務め、現在は世界各地で振付・指導をしています。マラーホフ氏の出現により、男性ダンサーも美しいラインを求められるようになったと言われており、日本ではバレエの貴公子として絶大な人気を博しました。

Workshop 詳細は j-m-ballet-forum.com (国際バレエフォーラム 実行委員会)